

Bidaia da haria. Ez bat eta bakarra, baizik eta orain naizena egin nauten horiek guztiak.

Hotzetik eta uretatik gertu. Izotzetik gertu.

Tren batean irudikatutako elkarrizketak. Kristalean zeharreko begiradak. Tunelaren ilunera sartzean, islan iltzatzen diren erantzunak.

Biziko ez ditudan bizitzak. Bizi izan ditudan bizitzak. Berriro, zin dagit, alferrik galduko ez ditudan minutuak.

Zenbait gomuta berriro dastatzeko beharra, ahanzturaren zurira igaro aurretik.

Erabakiak hartzen ditugu, inor ez da onik ateratzen.

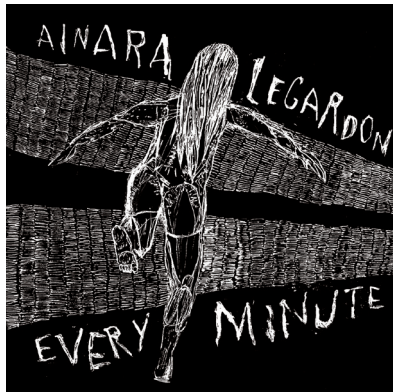
Orain prest gaude.

**(AINARA LEGARDON)**

**Every Minute** Ainara LeGardonen bakar-kako bosgarren lana da. Bederatzi abesti, bidaia pertsonalaren kontzeptuaren inguruan koherentziaz antolatutako. Bere buruaz

ahalik eta irudirik gardenena eskaini nahi digun artistarenak. *Every Minute* eskuragarri egongo da 2014ko urrian, eskuz serigrafiatutako eta zenbakitutako edizioan.





## TRACK LIST

1. **Last day** (2'30")
2. **No end** (2'48")
3. **Magnetic** (3'36")
4. **White** (3'56")
5. **Every minute** (2'30")
6. **In the woods** (3'47")
7. **To each other** (3'18")
8. **We are ready** (3'15")
9. **Speeding South** (5'45")

**Abesti guztien egilea:** Ainara LeGardon.

**Paco Jiménez**ek grabatua Moby Dick Cluben (Madril, 2014ko apirila).

**Karlos Osinagak** nahastua eta masterizatua Bonberenean (Tolosa, 2014ko iraila).

**Ainara LeGardon:** gitarra, ahotsa, soinu eta grabazio gehigarriak.

**Rubén Martínez:** baxua.

**Héctor Bardisa:** bateria.

**Naiel Ibarrola:** piano prestatua, *Magnetic* kantuan.

**Diseinu grafikoa:** Ramon M. Zabalegi.

**Edizioa:** Winslow Lab / Aloud Music.

**Banaketa eta managementa:** Aloud Music. [www.aloudmusic.com](http://www.aloudmusic.com)

**Kontaktua:** [aloudmusic@icloud.com](mailto:aloudmusic@icloud.com) · Sergio Picón +34 615 448 166

**Informazio gehiago:** [www.ainaralegardon.com](http://www.ainaralegardon.com)



## Last day

There are stories we lived  
along this same road,  
when we both were free  
and thirsty for love.

Wind rustling through the trees  
and a distant voice  
warned us about  
who we would become.

We felt fear of the unknown  
on your last day of freedom.

Rewind, rewind, rewind,  
don't stop at this place.  
Underwater there are 200 corpses.  
You'll become a ghost yourself  
sooner than later  
if you let reason lead your heart.

We felt fear of the unknown  
on your last day of freedom.  
Our last day.

## No end

I'd never thought of your looks as a curse.  
You'd never thought of my kisses as a plea.  
Now look at what we've done with our love.  
Is this what we want us to be?

Cursed love, I'm no good.  
I won't let you go.

This fire, this fire we can't ignore.  
The roughness of your hands is lighting me.  
Although you're back to her you lust for love.  
Just close your eyes and tell me who you see.

Love, you're no good.  
I won't let you go.  
Cursed love, I'm no good.  
I won't let...

Cursed love has no end.  
I won't let it go.  
Cursed love, you're no good.  
I won't let...



EVERY MINUTE

## Magnetic

I just can't drop your hand  
but I don't dare to look at you.  
Deep in me I know  
you could be anyone.  
But you are YOU.

You are magnetic,  
you are the South Pole,  
you're an infection of consciousness.

You're the one who makes us shine again.  
You're weightless.

Unaware of the consequences  
I let you take control.  
I felt drawn to you.  
You'll move my heart from now on.

You will drive my heart from now on.

## White

Back to the city with you on my mind.  
Frozen fields seem pretty for the first time.  
One more winter and it will be 20  
since I started dreaming about present life.

I love Decembers and I love Mays.  
They always bring the greatest of days.

Strangers, let me be on my own for a while.  
I need to taste these memories before they fade to white.

I want to spark so many lies, many more than we've already spread.  
I'm your lady in your bed.

## Every minute

I'll make every minute count,  
just hold on to me,  
don't go out of sight  
'cause I'll make every minute count.

I'll stay strong for you this time.  
Put into reverse, to the magic land  
where they cast a spell on us;  
you and me.

You and me.

You've been bright enough to break the rules,  
firm enough to think it over,  
brave enough to feel fear.

No one will remain unharmed  
when you decide.

You and me.

## In the woods

The most beautiful eyes in the world  
are not yours.  
They live in the faces of all good men  
from the North.

In the woods I heard the raven beating its wings,  
in the woods I heard it giving thanks.  
In the woods I heard water dripping down  
as I fell asleep beneath the ice.

All you, scavengers, leave me alone.  
I am not easy prey now.  
My heart and soul have turned to bone.  
I am not easy prey now.

## To each other

The reflection of your body against mine  
in our minds  
made her feel the danger coming 'round  
in her sleep.

...And the boring life we will never live,  
and the words we will never say to each other.

The reflection of your body against mine  
under no light  
made her feel the danger (at every minute)  
coming 'round in her sleep.

## We are ready

Dark, dark.  
No matter where to, you always drive  
as we talk, melding our words.  
We are ready for the end of the world.

On the seashore, salt in my eyes.  
You tried to capture what was inside.  
I forgot to jump over the rising tide.  
Now we are ready.

You will live forever in the knives of this wind  
cutting my face, you will live forever.

Raindrops against the roof,  
they rocked us all night through.  
You rock me all day long,  
ready to hear the rest of my moans.

You will live forever in my glance full of pride,  
making me better you will live forever.  
You will live forever in the knives of this wind  
cutting my face, you will live forever.



## Speeding South

It was speeding to the South  
and we thought it was the end.  
What a beautiful sight to behold  
holding your hand;  
The end of our world.

We were frightened to death,  
looking for each other's eyes,  
feeling safe.

I couldn't think of anyone  
better than you  
to share such a moment with.

And if I have to leave,  
I want to go with you.  
Pure strength, don't lose your wings.  
I won't fly without you.



EVERY MINUTE

## Kritiken laburpena

*"Es una joya. Pura emoción. Desnudo, crudo y hermoso. Gracias."*

**Luis Miguel Flores**

Nos queda la música

*"Un disco que transpira poder y pasión de principio a fin."*

**Alejandro Guimerà**

Notedetengas.es

*"Cada minuto de este trabajo ha sido creado entregando las vísceras y poniendo el alma en cada acorde".*

**Txema Mañeru**

Orphee

*"Un disco crudo, intenso, repleto de guitarras. Nunca defrauda Ainara LeGardou."*

**Alfonso Zaplana**

"Hey Hey, My My" Trémolo Radio

*"Every minute es un viaje grabado en directo sin artificios, en el que el escalofrío que cruza la columna vertebral de la artista logra contagiarse al oyente. La autora continúa inmune a tendencias, exteriorizando sentimientos a través de canciones densas pero sustanciosas, y el resultado es, una vez más, emocionante y convincente".*

**Raúl Julián**

Mondosonoro

*"Ainara LeGardou crea un crudo y eléctrico paisaje con picos, sangre en los labios, gritos, dolor, golpes metálicos y emociones fuertes. Una obra de arte".*

**Alexandre C.M**

Crazyminds

*"Nunca ha sido del todo accesible la propuesta de Ainara LeGardou, pero la inclusión rotunda de las guitarras eléctricas ha enrevesado y la ha afilado todavía más, creando un marasmo de emociones y eso, se mire por donde se mire, siempre es una gran noticia en la música".*

**Kepa Arbizu**

Genetika Rock

*"Ainara LeGardou es una de las pocas orfebres que quedan en el panorama musical contemporáneo".*

**Noiz Agenda Kulturala**

*"Una corredora de fondo con una musculatura lírica más que demostrada".*

**Jorge Obón**

"El Telescopio" Radio Círculo de Bellas Artes)

*"Una joya para el oído y cualquier otro sentido".*

**Agenda Magenta**





*"La Ainara del 2014 suena contundente, dinámica y siempre en el filo de la explosión guitarrera [...] Si necesitaba algún tipo de confirmación, Ainara LeGardon puede aspirar con este disco a consolidarse como un nombre muy importante dentro de la escena —en la que caben mujeres guitarra en mano que no sean clones de Russian Red—, y con toda seguridad estas nuevas canciones contribuirán a convertir sus conciertos en experiencias aún más intensas e irrepetibles".*

**Sergio Miro**  
Indienauta

*"Sus composiciones te miran a los ojos, pero para decirte que el guapo no eres tú".*

**Sebas E. Alonso**  
Jenesaispop

*"Siempre ha tenido voz propia, y no una sola, sino muchas, ya que fluctúa sin esfuerzo de lo dulce a lo siniestro, vuela o se retuerce. [...] ahora tiende a aflorar su lado más oscuro y fuerte, y las inevitables comparaciones con PJ Harvey y Patti Smith salen a la luz. Pero Ainara tiene suficiente entidad propia como para cantar sus canciones y firmarlas con su nombre. Y seguir viajando. Cada minuto".*

**Esteve Farrés**  
Rock de Lux

*"Un apasionado viaje en el que cada minuto suena hermoso, intenso y emocionante".*

**EL Barrejat**  
Radio Klara

*"Entre brumas de pop nocturno y calambrazos post rock que exorcizan diablos de amor y muerte, Ainara, se nota desde el primer minuto, es de las que sabe lo que hace. Y sólo cuando nos topamos con alguien de este tipo, nos damos cuenta que habla lo mismo cuando calla que cuando grita; y en ese diálogo, no apto para todo el mundo, observamos que la plática está entre el corazón y las entrañas, y nosotros, en medio. Y no queremos salir de ahí."*

**Álvaro Fierro**  
Mondosonoro

*"Nueve canciones introspectivas, alejadas de la evidencia y tan próximas a la belleza como a la provocación de lo díscolo, a la ruptura de los espacios establecidos por el rock".*

**Pablo Cabeza**  
Gara

*"El sonido de Ainara LeGardon se vuelve cada vez más crudo, directo y contundente. Y de paso, Every Minute nos muestra el crecimiento de una artista que todavía no ha encontrado techo."*

**El Huerto Sonoro**

*"Uno de los trabajos más sobresalientes del año".*

**Fran Arche**  
Ulabel



*"The song and album ("Every minute") continue her trajectory of fearless, weighty rock, with Ainara wielding her guitar and voice as finely hewn weapons, backed up by the muscular rhythm section of Héctor Bardisa and Rubén Martínez. The tension created in "Every Minute" by the relentless three-against-four rhythm and the elegant bludgeoning delivered by this fearsome threesome is almost too much to bear. I don't really believe in bucket lists, but I sincerely hope Ainara and her band come to Seattle or I make it to Basque Country to see them before I die".*

**Levi Fuller**

Ball of Wax

