

TRACK LIST

1. **In the Mirror** (3'24")
2. **Dreaming 'bout you** (3'15")
3. **This feeling true** (3'02")
4. **I saw the light on** (2'59")
5. **Forget just anything** (4'51")
6. **The day** (2'33")
7. **Blue** (2'11")
8. **Love in a box** (3'04")
9. **On the verge of tears** (2'52")
10. **14 Hours** (4'49")

IN THE MIRROR

(Winslow Lab, 2003)

Todas las canciones, compuestas por Ainara LeGardon.

Producido por Chris Eckman. **Grabado por** Javier Ortiz en Estudio Brazil, Madrid (enero 2003). **Masterizado por** Jânez Krizaj en Studio Metro, Ljubljana (febrero 2003).

Con **Carlos Torero, Joe Skyward, Hannot Mintegia, Ager Insunza, Gaizka Insunza, Eugenio Mira...**



Extracto de críticas

"Ella es capaz de golpear los corazones del público con unas letras y música que sobrecogen por momentos, capaz de hacer de un concierto algo maravilloso, capaz de convencerte para escuchar su disco con los ojos cerrados y apagar la luz que otros se dejaron encendida, capaz de hacerte recuperar sentimientos olvidados con cada nota de su guitarra".

Alfonso Viruete

Era Magazine

"La intensidad de los matices y texturas que emanan de esta colección de historias musicadas sólo es superada por la intensidad de los sentimientos que provoca la escucha de este disco".

Rafa Angulo

Mondosonoro

"Diez canciones de amor y desamor henchidas de desesperación y dolor, una representación tan física del sufrimiento que hay que ser de hierro para no identificarse con ella".

Jesús Rodríguez Lenin

Rock de Lux

"Un trabajo que huele a desierto, a arena, pero también a derrota y, sobre todo, a honestidad. (...) Un disco excelente que sobresale entre la producción nacional del pasado año".

Juan Ramón Prado

Moonpalace

"La suya es música lánguida, doliente e hiriente, con algo que recuerda a los hermosísimos diálogos de guitarra y batería de la Durruti Column de Viny Reilly. Canciones que llegan al alma".

Jesús Rodríguez Lenin

El Mundo

"A lo largo de las diez composiciones, y desde el más puro y elegante intimismo, Ainara LeGardou estremece al oyente, lo introduce en el particular universo de "In The Mirror" y le hace desdeñar la más ínfima posibilidad de huida de un disco cuyo más remoto recoveco derrocha la más pura desolación".

Eduardo Pérez

www.monocromo.org

"...canciones que consiguen que la saliva se agolpe en la garganta".

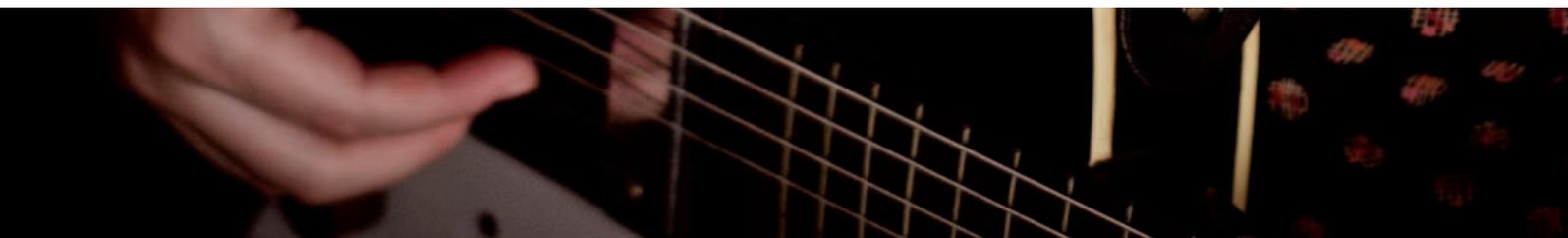
Josemi Valle

www.espectacularia.com

"Letras que hablan de despedidas, de abandonos, de interminables y solitarias carreteras que no conducen a ninguna parte, de temas tan tópicos como inevitables y evocadores, que son desgranados con dulzura, sin prisa y con una voz tan cálida que en ocasiones las tristes historias de las letras suenan a cuento infantil y te llegan a hacer sentir en paz".

Fernando Plastic

www.plasticadict.com



"Inspiración, valentía y el sonido adecuado a las pretensiones de una cantautora casi inédita por estos lares".

César Luquero

Mondosonoro

"Un disco, al igual que la emoción que retrata y disecciona, malsanamente adictivo".

Enrique Martínez

www.feedback-zine.com

"Una artista que tiene voz, corazón, delicadeza, sinceridad y toda una carrera musical digna por delante".

Pez

www.cuantoyporquetanto.com

"Un trabajo musical de envergadura y digno de elogio".

Iosu López

www.terra.es

"Produced by Chris Eckman (The Walkabouts), the debut of Basque singer Ainara LeGardon is a music travel from Spain to Ljubljana with the clothes of Thalia Zedek or Carla Torgerson. Sad but intense music".

www.rateyourmusic.com

"LeGardon chooses intimacy, if not desolation, to tell stories tarnished by a cursed disenchantment, on some occasions only hinted at, on others more concrete".

Marco Delsoldato

Losing Today

"In The Mirror' is the reflection of the deepest feelings expressed with feminine gentleness".

Sugar and Spice

